



إناء كفر برعم يحيون ذكرى تشريدهم في ١٤ تشرين الثاني

● مهرجان فني وطني في الجيش للتذكير ومواصلة التواصل ●

قبريهم كتب كشتا طرني النوازل
وروش الخنا روعن بين كلك جوة
اطل العود بصيرة من الاغنيات التي
لثرت حاس الجمهور ورائق الفرقة كل
من: روعن بين - اورع وادمون بين -
عرد. ومطاش دكور - درام
كما شارك الثاني تزار زرق وامل

وأخير اطلق سراح المخطوطات النادرة :

تسليط اضواء جديدة على عالم دافنشي

● للمرة الاولى منذ قرن
ستخرج مخطوطات الرسام الايطالي
ليوناردو دافنشي للمخطوطات في
خزان ينك فرنسا الى التور، على
شكل كتاب فني اتين. اما
المشروع فتسليط ثقافته ما لا يقل
عن ١٠٠ الف دولار من تكاليف
طباعة ونشر لكن الكتاب المتظر
سيكون بلا شك ذا فائدة كبيرة
بالنسبة لرواة الفن واختصاصيه
لجهة تسليطه اضواء جديدة على
اعمال صاحب الميكرورننا، وعلى
المؤثرات الشيعة التي خرج منها
ذلك العالم الفنان الفانوسي الذي
عاش في القرن الخامس عشر.
وتحتوي المخطوطات (مخطوطات)
مكتوبات (جيب) على رسوم تصور
سجاليا لليوناردو على الالات الطارئة
والتشريح والكراكيب والعين البشرية
والنفسية العسكرية. الى غير ذلك من
الموضوعات الاخرى التي تضم وصفات
لافتة.
وقد تم اخراج كل مخطوطه على حدة
تحت حيازة رجال الشرطة الى استديو
دافنشي ومسيرته الفكرية.

طفرة في علاج الاسنان

● بون - وكونا - ذكرت
مجلة «دنت ميديكوم» المتخصصة
بالاعلام عن طب الاسنان في
عندها الاخير ان مصانع
«كورنيج» للزجاج قد نجحت في
تطوير نوع جديد من الخزف
الزجاجي القابل للصب والذي
يمكن استخدامه في انتاج
حشوات الاسنان الخزفية.
والواقع ان الحشوة المصنوعة من
المواد اللينة تغير الوانها بعد مرور فترة
دقيقة وتبدو بوضوح على شكل بقعة
سوداء يخاف الى ذلك ان الخزف لا
يقتصر فقط على انتاج الحشوات عند
استخدام هذه المواد. بل هناك مصانع
اخرى تكتسب حشوات الخزفية بعد سنوات
قليلة بسبب تآكل اطرافها وعدم قساوتها
على الرغم من ان الحشوات تظل ثابتة
متمينا قانيا لا تتغير لينة فنية معينة من
التاجية الجمالية كذلك فان مادة
اللاستيك والفلان الصناعية ليست
صالحة بتماما في هذا المضمار بسبب نقص
مرونتها الطولية والأكوية.
وتشبه طريقة المعالجة عند استخدام
الخزف الطريقة النجفة في استخدام
الذهب. فبعد ان يقوم طبيب الاسنان
بشد الاسنان بأخذ منها طبعة ترسل الى
المصنع.

ان هذا الشكل من اشكال المعالجة
برأسية الحشوات الخزفية تستخدم اليوم
من قبل بعض اطباء الاسنان وخارج
التيقة السنية يود الكائنات العالمية في هذا
الديم خرة واسعة وضرورة في هذا
البلدان.

■ نشر على طريقة
«أخدم نفسك»
اعلنت شركة «في» في ام
الامريكية (دبي اكبر شركة عالمية
لصناعة الحشوات الخزفية) عن انتاجها
لحشوة الخزفية الشخصية للنشر. تتألف
من طبعة تعمل على الاليزر (١١ صفحات
في الطبعة) ومن جهاز التلقين. ومن
برامج رقمية يستخدم لغة حروف جيل
«البيتسبريكت» ومن جهاز الى تركيب
الصناعات.

وهذا المجموع الذي يسمح لصاحبه
بصرف حروف كليه وظيفيا واخراج
الصناعات بنسبة يبلغ معدل كلفته ١٤٢
الف فرنك (عند الضرائب). وعدا عن
الحساب (التي تفسه). ويبدو السعر مرتفعا
بالطبع، بالمقارنة مع السعر الذي تقدمه
شركة «اتري» (٢٠ الف فرنك) لجهازها
المشابه.

● رويوت على عمق ٣٠٠ متر
للمرة الاولى في التاريخ، ركزت
اربعة شركات بترول، محطة «نورثبيك»
لانتاج النفط على عمق ٢٨٠ مترا
تحت سطح الماء. وهذه التجربة التي اطلق
عليها اسم «سورسكلاد» جرت في
منطقة «الدين» في الترويج. اما عمليات
الانتاج فاقا تلك نجحها من سطح
الماء بواسطة سفينة زارسة وعن طريق
جهاز كيبير متحكم.

وتقول التطلعات ان امية هذه
الحطيات القوية تكمن في واقع ان
احتياطات النفط في الاعماق مبرورة
بكيات كبيرة. وما كان من الاصل
والاصعب تقنيا وماليا، استغلال هذه
الكيات انطلاقا من المحطات العائمة.
يات من الضروري للبحر الى الانتظة
الجديدة التقنية على اساس عمل
الرويت، لتتفتح عمليات الاستخراج
مباشرة في الاعماق.

● منصة متحركة
للمعوقين
اخترعت في امريكا منصة متحركة
تفكر مرضى الشلل ان يستخدموها في
المركبة واداء الاعمال التي تتطلب الزحف
او الانحدار كما تفكر ان يتنقلوا من
مقاعد المتحركة الى اللصة ويعودوا الى
المقاعد ثمة دون معارضة خارجية طالما
كانت لديهم القوة التي تفكرهم من
الضغط على الحركة المتحركة للنفس.

● اعلان وراثية
رودتا بعض موقعة من
رئيس بعض أعضاء مجلس
الجورنال الوطني، نشر برفقة
الروم يوسف عبد الرحمن راي من
قصة «الجورنال» بتاريخ
١٩٧٣/٨/٩. والحصار اربعة
الشري في زوجة لطيفة محمد
راي ولي اولاده منها وهم: توفيق
ونجدة وعديلة واحد وفاقدة لا
غير.

● من له اعتراض على مضمونها
فليراجع هذه المحكمة خلال شهر
من تاريخ النشر.
تحريرا ١٩٨٧/١١/١٤
قاضي النقطة الوسطى
يوسف خليل السوي

● اللجنة العليا للتعليم والنه
مقرهم في
تانون التعليم والنه لسنة ١٩٦٥
نعلن هنا حسب المادة ١٤٩
لقانون التعليم والنه لسنة ١٩٦٥
انه قد تم انتخاب اللجنة العليا
للمعوقين - ونشرت عيولهم
مقرهم في ١٩٨٧/١١/١٤
طلب لتسليم في ملف رقم ٨٧/١١/١٤
قصة بقاء الناصرة، بولك ١٩٨٧
تسبة ٢٢.

● الى طالب شلل وزوجته بالمرودة واللف مبرولة.
والى محمد شلل وزوجته بالمرودة واللف مبرولة.
والى سعيد قراقة وزوجته بالمرودة واللف مبرولة.
أعضاء الحزب والجهة - عربة

● اللجنة العليا للتعليم والنه
مقرهم في
تانون التعليم والنه لسنة ١٩٦٥
نعلن هنا حسب المادة ١٤٩
لقانون التعليم والنه لسنة ١٩٦٥
انه قد تم انتخاب اللجنة العليا
للمعوقين - ونشرت عيولهم
مقرهم في ١٩٨٧/١١/١٤
طلب لتسليم في ملف رقم ٨٧/١١/١٤
قصة بقاء الناصرة، بولك ١٩٨٧
تسبة ٢٢.

● الى طالب شلل وزوجته بالمرودة واللف مبرولة.
والى محمد شلل وزوجته بالمرودة واللف مبرولة.
والى سعيد قراقة وزوجته بالمرودة واللف مبرولة.
أعضاء الحزب والجهة - عربة

● اللجنة العليا للتعليم والنه
مقرهم في
تانون التعليم والنه لسنة ١٩٦٥
نعلن هنا حسب المادة ١٤٩
لقانون التعليم والنه لسنة ١٩٦٥
انه قد تم انتخاب اللجنة العليا
للمعوقين - ونشرت عيولهم
مقرهم في ١٩٨٧/١١/١٤
طلب لتسليم في ملف رقم ٨٧/١١/١٤
قصة بقاء الناصرة، بولك ١٩٨٧
تسبة ٢٢.

مترجم آلي من الانكليزية الى العربية



● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

● المترجم الآلي
تتألف المترجم الآلي النص جلة جلة.
يقوم في اليد بتحويل الجمل عيلا
تقليدا في اللغة المصدر. ويصير هذا
التحويل على خطوات: أولا، عزل للقاطع
الاولية في الجمل. ثانيا، اقله العلاقات
الاساسية بين الكلمات كطب الاسماء
بأخر تعريفا وجعل ثانيا، يتم البرنامج
علاقات الطيف بين الكلمات. وتحتل
ربما الى ربط التمثل بقاعله وبعد
الضمان الى اسماها، ثم يقوم بتحديد
العلاقة الضمنية بين الكلمات.
وبعد اخبار المقررات المناسبة في
اللة المقصد قر الجمل على البرنامج
الجمعية. وتقوم برامج الترجمة الآلية
بترجمة الكراكيب النصية الى تركيب
عائلة. واختار الكاتب من التركيب المعلى
في جهازه بحيث يحاكي محب ضاوي.
الترجمة الحرفية ويقوم المؤلف بشكل
تلقين: بتجديد الانكليزية - اللاتينية
المعتمدة الى تعدد معاني الكلمة الواحدة.
لكل فان للمعالم السليمانية تنبع ترجمة
الكلمة حسب سياق النص.
لا يعني اصحاب هذه التجربة ان هذا
الجهاز يقدم دقة قامة، ويحرفون
بان مصاعب كثيرة لغوية - تقنية تحول
دون التفكير حاليا في استغلال هذا
التعلم في ترجمة ادبية.

دماغ في اجازة طويلة

● وحسون سنة من الترميم
عنوان كتاب جديد صدر في
الولايات المتحدة ومؤلفه طبيب
تفاني شهور هو البروفيسور
«داويز ساكس». الكتاب اثار
ضجة في الاوساط الطبية لأنه
يتحدث عن اكتشاف طبي خطير
وتناجيه. فالعروف في الطب ان
هناك مرضا في السحايا الدماغية
يعرض من صاب به الى حالة من
الاجل ونفقا والذاكرة او الوعي
الكامل مع احتفاظه بكامل عمل
اعضائه جسمه.
البروفيسور ساكس الذي تخصص في

● واشنطن - وكونا - قال
علماء فلك امريكيون انهم اكتشفوا
جسما غريبا في الفضاء الخارجي بني
اللون بجم يتراوح بين حجم
النجم والكواكب.

واشار بعض العلماء المشاركين في
الاكتشاف ان ذلك الجسم الغريب يشكل
اول اكبر دليل على وجود جسم ضخم
بدور في الفضاء عدا كوكب الشمس.
واشارت الفلكيون في اكتشافهم على
مشاهداتهم التي تم في أغسطس الماضي،
عبر مركز مراقبة الاجرام السماوية في
جزيرة هاواي، مستخدمين تلسكوب وكالة
الفضاء الامريكية «ناسا».

وعقب احدى العلماء على ذلك
الاكتشاف بقوله: «هذا اكتشاف مهم جدا
علماء الفلك حول وجود جسم كهذا في
الفضاء الخارجي هذا ذلك سيكون بمثابة
خطوة حاسمة في البحث عن أنظمة
الكواكب والاجسام الاخرى التي تدور في

● لندن - وكونا - صدر تقرير
هنا ليلة ١١/١١/٨٧ ان معلومات
بالقوة الحاسوبية مخزونة في أجهزة
الكمبيوتر قابلة للاختراق والتزوير
والاكتشاف والمطل «الكارشي» حتى
من قبل اربابها.

وذكر مراقب الحسابات والمحقق العام
سج جوردون دوتي ان اذا لم يتم وضع
نظم امن مناسبة لأجهزة الكمبيوتر فان
عمليات الحسابات يمكن ان تتعرض
وتتعرض لتهديدات الامنة الخطر
وتتعرض سرية الامانة والامن الشخصي
والطوارئ الوطنية.

● جرائم الكمبيوتر في بريطانيا
والوصول التي تبلغ قيمتها ٣٠٠ مليون
جنيه استرليني سنويا. قر عر أجهزة
الكمبيوتر فان مكتب المقق العام وجد
فشل خطيرا في رسم خطط لمواجهة
تغلغل هذه الاجهزة.

ومن بين المخاطر الامنية التزوير
والسرقة والاحتيال من غيرة على طريق
السلل والتزوير للدينه والاحتيال
الارهابي والاحطاط الناجمة عن سجلات لا
يحتد عيها.

وقال سيج جوردون انه من المستحيل
معرفة مدى جرائم الكمبيوتر ولكن بعض
التقديرات اشارت الى انها تزيد على مليون
جنيه استرليني سنويا في القطاع العام
والخاص.

● برامج التلفزيون التعليمي وقنا ٢
الخميس ٨٧/١١/١٩

١٤.٠٠ - تنكت	٨.٠٠ - تنكت
١٤.٠٥ - بدون اسرار	٨.٠٥ - راحة
١٤.٤٠ - برنامج عن العلاقات	٨.١٥ - اصطلاحات جديدة
١٤.٤٠ - العائلة	٨.٤٠ - بلة القارة
١٤.٤٠ - شارع سم	٩.٠٠ - من تاريخ البلاد
١٤.٤٠ - راحة	٩.٢٠ - طبعة (سابع - تابع)
١٤.٤٠ - زيو زي (هنا هو)	١٠.١٠ - لغة انجليزية (خاص)
١٤.٤٠ - مسة جديد	١٠.٢٠ - في بيت فست
	١١.٠٠ - انجليزي - (سلس)
	١١.١٥ - عربية علمية (اربع - خاص)
	١١.٢٠ - طبعة
	١١.٢٠ - تاريخ
	١٢.٢٠ - محاكاة مبيوتر

اهتمام اسرائيلي وعالمي بالبيان المشترك عن م.ت.ف. والحزب الشيوعي الاسرائيلي

التأكيد على ما ورد في البيان عن المؤتمر الدولي كإعلان للصداقة والاشتراك اسرائيل وم.ت.ف. على قدم المساواة مع الوفود الاخرى



صورة من أول لقاء بين منظمة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي الاسرائيلي. وقد عقد اللقاء في العاصمة النيكوسيفيا في براغ في العام ١٩٧٧. وترأس وفد م.ت.ف. الشهيد ماجد أبو شرار (الثاني من اليمين إلى اليمين الصورة) بينما ترأس وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي (إلى يسار الصورة) خالد الذكر أميل توما (الثاني من اليسار) وضم الرفاق وولف ايرليخ (الأول من اليسار) وغريز بورشطين وعلى عاشور (الثالث والرابع من اليسار).

صحبته والقسم والتجارة نيل
حول البيان والموقف الصحفي الذي
عقد التنازل فتر وطوي

● اهتمام عالمي
وتنازل الموضع وكالات
الاباء العالمية والاصح وكالات
الصحة الفرنسية التي عشت
سنة ١٧ الهدي التي اتالي

● لقاء بين عرفات والحزب
الشيوعي الاسرائيلي

● القدس - ١١/٧
وعرف - أعلن ماير فتر
السكرتير العام للحزب الشيوعي
الاسرائيلي، اليوم الثلاثاء في تل
أبيب، بأنه التقى على رأس وفد
من حزبه بوفد من منظمة التحرير
لنوفمبر (تشرين الثاني) في موسكو.
وأصدر البيان بياناً يطلب
بالتصالح الاسرائيلي من الأراضي
المحتلة منذ حزيران ١٩٦٧. كما
يطلب بإنشاء دولة فلسطينية
مستقلة.

● صورة من أول لقاء بين منظمة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي الاسرائيلي. وقد عقد اللقاء في العاصمة النيكوسيفيا في براغ في العام ١٩٧٧. وترأس وفد م.ت.ف. الشهيد ماجد أبو شرار (الثاني من اليمين إلى اليمين الصورة) بينما ترأس وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي (إلى يسار الصورة) خالد الذكر أميل توما (الثاني من اليسار) وضم الرفاق وولف ايرليخ (الأول من اليسار) وغريز بورشطين وعلى عاشور (الثالث والرابع من اليسار).

الاسرائيلي عليه قبل الإعلان عنه
وأوضح أن هذا هو البيان الأول
الذي توقع عليه كل القضاة
الفلسطينية الرئيسية في ج.ت.ف.
وهي حركة فتح والجبهة الشعبية
لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي
للتحرير الفلسطيني والجبهة الديمقراطية
للتحرير الفلسطيني وإن خطة السلام
في البيان تعترف عليه بصورة
غير مباشرة باسرائيل وتدعو إلى
تسوية تزامن استقلال إسرائيل مع
الشعوب والدول في المنطقة.

يصدر اليوم (أ.س - المهر)
بيان مشترك عن منظمة التحرير
الفلسطينية والحزب الشيوعي
الاسرائيلي تعلن فيه ج.ت.ف. عن
استعدادها لقبول تسوية سلمية
مقابل انسحاب إسرائيل من كل
المنطقة الفلسطينية والعربية
المحتلة منذ حزيران ١٩٦٧. وقد
أعلن قائدا الجبهة الديمقراطية
للتحرير الفلسطيني مار فتر وتوفيق
طوي، في مؤتمر صحفي عقده يوم
١٧ الجاري، أن هذه هي المرة
الأولى في صدر فيها بيان
مشترك عن ج.ت.ف. والحزب
الشيوعي الاسرائيلي يتضمن
شروط التسوية السلمية.
ويصو البند العام في البيان على
أن داخل السلمي الراقي لازمة
الشرق الأوسط يقوم على أساس
جميع قرارات الأمم المتحدة المتعلقة
بأزمة الشرق الأوسط والقضية

● حيفا - مكتب الاتحاد -
لجنة الصحف ووسائل الإعلام
للمجلس كاتبة أيس، وقامت للوفد
الصحفي الذي عقد في تل أبيب
أعضاء اللجنة الذين هم من
وتوفيق طوي وأعضاء ج.ت.ف. من
مؤتمر بيان مشترك بين وفد
منظمة التحرير الفلسطينية ووفد
الحزب الشيوعي الاسرائيلي إلى
الاجتماعات الدولية للصين لثورة
اكتوبر الاشتراكية للعلماء التي
جرت في موسكو في مطلع شهر
تشرين الثاني الجاري.

● القدس - ١١/٧
وأضاف فتر أن تأخير الاعلان
عن البيان المشترك راجع إلى اتفاق
الطرفين على أخذ ملاحظات ومؤسسات
ج.ت.ف. والحزب الشيوعي
الاسرائيلي ضمن تقاريرها في هذا
الصد.

رسالة أم القوم: محطة في المدينة لخطوط الباصات المتجهة إلى تل أبيب، ابتداء من ١٢/٦

● أم القوم - مكتب
والاعتماد - بحث مدير قسم
العلاقات العامة في شركة
«إيجيه» السيد روني ليفي،
برسالة جوابية إلى رئيس
بلدية أم القوم، هاشم محاميد،
يعلمه فيها عن موافقة إدارة
شركة «إيجيه» على وقف
الباصات المتجهة من العقولة
إلى تل أبيب (المحطوط
السريعة) في محطة أم القوم.
وإلى الرسالة التي بدأ من ١٢/٦
٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤٧٦ و١٤٧٧ و١٤٧٨ و١٤٧٩ و١٤٨٠ و١٤٨١ و١٤٨٢ و١٤٨٣ و١٤٨٤ و١٤٨٥ و١٤٨٦ و١٤٨٧ و١٤٨٨ و١٤٨٩ و١٤٩٠ و١٤٩١ و١٤٩٢ و١٤٩٣ و١٤٩٤ و١٤٩٥ و١٤٩٦ و١٤٩٧ و١٤٩٨ و١٤٩٩ و١٥٠٠ و١٥٠١ و١٥٠٢ و١٥٠٣ و١٥٠٤ و١٥٠٥ و١٥٠٦ و١٥٠٧ و١٥٠٨ و١٥٠٩ و١٥١٠ و١٥١١ و١٥١٢ و١٥١٣ و١٥١٤ و١٥١٥ و١٥١٦ و١٥١٧ و١٥١٨ و١٥١٩ و١٥٢٠ و١٥٢١ و١٥٢٢ و١٥٢٣ و١٥٢٤ و١٥٢٥ و١٥٢٦ و١٥٢٧ و١٥٢٨ و١٥٢٩ و١٥٣٠ و١٥٣١ و١٥٣٢ و١٥٣٣ و١٥٣٤ و١٥٣٥ و١٥٣٦ و١٥٣٧ و١٥٣٨ و١٥٣٩ و١٥٤٠ و١٥٤١ و١٥٤٢ و١٥٤٣ و١٥٤٤ و١٥٤٥ و١٥٤٦ و١٥٤٧ و١٥٤٨ و١٥٤٩ و١٥٥٠ و١٥٥١ و١٥٥٢ و١٥٥٣ و١٥٥٤ و١٥٥٥ و١٥٥٦ و١٥٥٧ و١٥٥٨ و١٥٥٩ و١٥٦٠ و١٥٦١ و١٥٦٢ و١٥٦٣ و١٥٦٤ و١٥٦٥ و١٥٦٦ و١٥٦٧ و١٥٦٨ و١٥٦٩ و١٥٧٠ و١٥٧١ و١٥٧٢ و١٥٧٣ و١٥٧٤ و١٥٧٥ و١٥٧٦ و١٥٧٧ و١٥٧٨ و١٥٧٩ و١٥٨٠ و١٥٨١ و١٥٨٢ و١٥٨٣ و١٥٨٤ و١٥٨٥ و١٥٨٦ و١٥٨٧ و١٥٨٨ و١٥٨٩ و١٥٩٠ و١٥٩١ و١٥٩٢ و١٥٩٣ و١٥٩٤ و١٥٩٥ و١٥٩٦ و١٥٩٧ و١٥٩٨ و١٥٩٩ و١٦٠٠ و١٦٠١ و١٦٠٢ و١٦٠٣ و١٦٠٤ و١٦٠٥ و١٦٠٦ و١٦٠٧ و١٦٠٨ و١٦٠٩ و١٦١٠ و١٦١١ و١٦١٢ و١٦١٣ و١٦١٤ و١٦١٥ و١٦١٦ و١٦١٧ و١٦١٨ و١٦١٩ و١٦٢٠ و١٦٢١ و١٦٢٢ و١٦٢٣ و١٦٢٤ و١٦٢٥ و١٦٢٦ و١٦٢٧ و١٦٢٨ و١٦٢٩ و١٦٣٠ و١٦٣١ و١٦٣٢ و١٦٣٣ و١٦٣٤ و١٦٣٥ و١٦٣٦ و١٦٣٧ و١٦٣٨ و١٦٣٩ و١٦٤٠ و١٦٤١ و١٦٤٢ و١٦٤٣ و١٦٤٤ و١٦٤٥ و١٦٤٦ و١٦٤٧ و١٦٤٨ و١٦٤٩ و١٦٥٠ و١٦٥١ و١٦٥٢ و١٦٥٣ و١٦٥٤ و١٦٥٥ و١٦٥٦ و١٦٥٧ و١٦٥٨ و١٦٥٩ و١٦٦٠ و١٦٦١ و١٦٦٢ و١٦٦٣ و١٦٦٤ و١٦٦٥ و١٦٦٦ و١٦٦٧ و١٦٦٨ و١٦٦٩ و١٦٧٠ و١٦٧١ و١٦٧٢ و١٦٧٣ و١٦٧٤ و١٦٧٥ و١٦٧٦ و١٦٧٧ و١٦٧٨ و١٦٧٩ و١٦٨٠ و١٦٨١ و١٦٨٢ و١٦٨٣ و١٦٨٤ و١٦٨٥ و١٦٨٦ و١٦٨٧ و١٦٨٨ و١٦٨٩ و١٦٩٠ و١٦٩١ و١٦٩٢ و١٦٩٣ و١٦٩٤ و١٦٩٥ و١٦٩٦ و١٦٩٧ و١٦٩٨ و١٦٩٩ و١٧٠٠ و١٧٠١ و١٧٠٢ و١٧٠٣ و١٧٠٤ و١٧٠٥ و١٧٠٦ و١٧٠٧ و١٧٠٨ و١٧٠٩ و١٧١٠ و١٧١١ و١٧١٢ و١٧١٣ و١٧١٤ و١٧١٥ و١٧١٦ و١٧١٧ و١٧١٨ و١٧١٩ و١٧٢٠ و١٧٢١ و١٧٢٢ و١٧٢٣ و١٧٢٤ و١٧٢٥ و١٧٢٦ و١٧٢٧ و١٧٢٨ و١٧٢٩ و١٧٣٠ و١٧٣١ و١٧٣٢ و١٧٣٣ و١٧٣٤ و١٧٣٥ و١٧٣٦ و١٧٣٧ و١٧٣٨ و١٧٣٩ و١٧٤٠ و١٧٤١ و١٧٤٢ و١٧٤٣ و١٧٤٤ و١٧٤٥ و١٧٤٦ و١٧٤٧ و١٧٤٨ و١٧٤٩ و١٧٥٠ و١٧٥١ و١٧٥٢ و١٧٥٣ و١٧٥٤ و١٧٥٥ و١٧٥٦ و١٧٥٧ و١٧٥٨ و١٧٥٩ و١٧٦٠ و١٧٦١ و١٧٦٢ و١٧٦٣ و١٧٦٤ و١٧٦٥ و١٧٦٦ و١٧٦٧ و١٧٦٨ و١٧٦٩ و١٧٧٠ و١٧٧١ و١٧٧٢ و١٧٧٣ و١٧٧٤ و١٧٧٥ و١٧٧٦ و١٧٧٧ و١٧٧٨ و١٧٧٩ و١٧٨٠ و١٧٨١ و١٧٨٢ و١٧٨٣ و١٧٨٤ و١٧٨٥ و١٧٨٦ و١٧٨٧ و١٧٨٨ و١٧٨٩ و١٧٩٠ و١٧٩١ و١٧٩٢ و١٧٩٣ و١٧٩٤ و١٧٩٥ و١٧٩٦ و١٧٩٧ و١٧٩٨ و١٧٩٩ و١٨٠٠ و١٨٠١ و١٨٠٢ و١٨٠٣ و١٨٠٤ و١٨٠٥ و١٨٠٦ و١٨٠٧ و١٨٠٨ و١٨٠٩ و١٨١٠ و١٨١١ و١٨١٢ و١٨١٣ و١٨١٤ و١٨١٥ و١٨١٦ و١٨١٧ و١٨١٨ و١٨١٩ و١٨٢٠ و١٨٢١ و١٨٢٢ و١٨٢٣ و١٨٢٤ و١٨٢٥ و١٨٢٦ و١٨٢٧ و١٨٢٨ و١٨٢٩ و١٨٣٠ و١٨٣١ و١٨٣٢ و١٨٣٣ و١٨٣٤ و١٨٣٥ و١٨٣٦ و١٨٣٧ و١٨٣٨ و١٨٣٩ و١٨٤٠ و١٨٤١ و١٨٤٢ و١٨٤٣ و١٨٤٤ و١٨٤٥ و١٨٤٦ و١٨٤٧ و١٨٤٨ و١٨٤٩ و١٨٥٠ و١٨٥١ و١٨٥٢ و١٨٥٣ و١٨٥٤ و١٨٥٥ و١٨٥٦ و١٨٥٧ و١٨٥٨ و١٨٥٩ و١٨٦٠ و١٨٦١ و١٨٦٢ و١٨٦٣ و١٨٦٤ و١٨٦٥ و١٨٦٦ و١٨٦٧ و١٨٦٨ و١٨٦٩ و١٨٧٠ و١٨٧١ و١٨٧٢ و١٨٧٣ و١٨٧٤ و١٨٧٥ و١٨٧٦ و١٨٧٧ و١٨٧٨ و١٨٧٩ و١٨٨٠ و١٨٨١ و١٨٨٢ و١٨٨٣ و١٨٨٤ و١٨٨٥ و١٨٨٦ و١٨٨٧ و١٨٨٨ و١٨٨٩ و١٨٩٠ و١٨٩١ و١٨٩٢ و١٨٩٣ و١٨٩٤ و١٨٩٥ و١٨٩٦ و١٨٩٧ و١٨٩٨ و١٨٩٩ و١٩٠٠ و١٩٠١ و١٩٠٢ و١٩٠٣ و١٩٠٤ و١٩٠٥ و١٩٠٦ و١٩٠٧ و١٩٠٨ و١٩٠٩ و١٩١٠ و١٩١١ و١٩١٢ و١٩١٣ و١٩١٤ و١٩١٥ و١٩١٦ و١٩١٧ و١٩١٨ و١٩١٩ و١٩٢٠ و١٩٢١ و١٩٢٢ و١٩٢٣ و١٩٢٤ و١٩٢٥ و١٩٢٦ و١٩٢٧ و١٩٢٨ و١٩٢٩ و١٩٣٠ و١٩٣١ و١٩٣٢ و١٩٣٣ و١٩٣٤ و١٩٣٥ و١٩٣٦ و١٩٣٧ و١٩٣٨ و١٩٣٩ و١٩٤٠ و١٩٤١ و١٩٤٢ و١٩٤٣ و١٩٤٤ و١٩٤٥ و١٩٤٦ و١٩٤٧ و١٩٤٨ و١٩٤٩ و١٩٥٠ و١٩٥١ و١٩٥٢ و١٩٥٣ و١٩٥٤ و١٩٥٥ و١٩٥٦ و١٩٥٧ و١٩٥٨ و١٩٥٩ و١٩٦٠ و١٩٦١ و١٩٦٢ و١٩٦٣ و١٩٦٤ و١٩٦٥ و١٩٦٦ و١٩٦٧ و١٩٦٨ و١٩٦٩ و١٩٧٠ و١٩٧١ و١٩٧٢ و١٩٧٣ و١٩٧٤ و١٩٧٥ و١٩٧٦ و١٩٧٧ و١٩٧٨ و١٩٧٩ و١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥ و١٩٨٦ و١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩١ و١٩٩٢ و١٩٩٣ و١٩٩٤ و١٩٩٥ و١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨ و١٩٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠٠٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩ و٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢ و٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥ و٢٠٢٦ و٢٠٢٧ و٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٠ و٢٠٣١ و٢٠٣٢ و٢٠٣٣ و٢٠٣٤ و٢٠٣٥ و٢٠٣٦ و٢٠٣٧ و٢٠٣٨ و

